

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
«Социально - реабилитационный центр «Родничок»

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании
методического объединения
протокол № 1
«14» января 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГБУ СО
«Социально-реабилитационный
центр «Родничок»
В.В. Запеченко



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская добра: творчество для всех»**

Направленность: художественно-декоративная, социально педагогическая
Уровень программы: стартовый (адаптированный под умеренную и тяжёлую
умственную отсталость)
Целевая группа: лица с нарушениями интеллекта в возрасте от 18 до 35 лет
Срок реализации программы: 2 года
Общий объём: 288 академических часов

Составитель:
В.П.Полякова – руководитель мастерской

гп Большая Мурта, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
 2. Цель и задачи
 3. Содержание программы
 4. Тематическое планирование
 5. Планируемые результаты
 6. Формы контроля и подведения итогов
 7. Материально-техническое и методическое обеспечение
- Приложение
- Лист наблюдения

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская добра: творчество для всех» разработана на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- ✓ Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ №196 от 09.11.2018
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242
- ✓ Устав КГБУ СО «Социально-реабилитационный центр «Родничок»

Актуальность. Занятость получателей социальных услуг в досуговой деятельности способствует укреплению самодисциплины, умению планировать свое время, обеспечивает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия граждан – инвалидов разного возраста. Творческие способности и практические умения получателей социальных услуг не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Таким образом, занятия народным декоративно – прикладным искусством в социальном учреждении – это путь приобщения получателей социальных услуг к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Таким образом, дополнительное образование дает возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, а это, в свою очередь, очень важно для получателя социальных услуг, зачастую неуверенных в себе, страдающих коммуникативными комплексами, испытывающих трудности в социальных навыков.

Программа «Мастерская добра: творчество для всех» разработана для социально уязвимой категории граждан — получателей социальных услуг с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. На основе анализа психологических особенностей (неустойчивое внимание, фрагментарное восприятие, низкая работоспособность, нарушения речи и эмоционально-волевой сферы) программа строится по принципу:

От простого к сложному
Наглядности и тактильности
Создания «ситуации успеха»
Повторяемости и закрепления навыков
Занятия направлены на коррекцию и развитие, а не только на обучение технике.
Через доступное творчество обучающиеся приобретают:

уверенность в себе,
опыт положительного взаимодействия,
базовые трудовые навыки,
развитие мелкой моторики и умение следовать инструкции.

Цель и задачи программы

Цель (упрощённая):

Развитие мелкой моторики, внимания и эмоционального благополучия через доступное творчество.

Задачи:

Учиться работать с материалами (ротанг, ткань, бисер, джут, нитки) под руководством педагога.

Развивать умение слушать, смотреть и делать по образцу.

Совершенствовать движения рук.

Учиться работать в группе: ждать очереди, помогать, радоваться успеху.

Создавать простые изделия, которые можно подарить или использовать.

Содержание программы

Форма занятий: очная, групповая (4–6 человек). Занятия продолжительностью 3 часа в неделю

Программа включает 6 циклов, повторяющихся ежегодно с учётом сезонности и праздников:

Плетение из ротанга – кашпо, корзинки, подставки, новогодние украшения

Мягкая игрушка – по готовым лекалам (мышонок, цыплёнок)

Бисероплетение и вышивка – крупные схемы, брелоки, простые узоры

Картины из джута – наклеивание по контуру

Кинусайга – японский пэчворк без иглы (вкладывание ткани в прорези)

Праздничные поделки – подарки к Новому году, 8 Марта, Дню защиты детей и др.

Тематическое планирование

Месяц	Направления и изделия
Сентябрь	Знакомство с ТБ; кашпо из ротанга; выкройка мышонка; осенняя композиция
Октябрь	Корзинка с ручкой; бисер — яблоко; картина «Осень» из джута; листья в технике кинусайга
Ноябрь	Мышонок — сшивание; подставка под горячее; бусы; подготовка к Новому году
Декабрь	Ёлочные украшения (из всех материалов); венок из ротанга; снеговик; открытки
Январь	Игрушка — завершение; рамка для фото; сердечко из бисера; джут — «Птицы»
Февраль	Кинусайга — «Сердце дружбы»; ротанговая рамка; подарки к 23 февраля
Март	Цветы к 8 Марта (из ткани, бисера, ротанга); тюльпан из бисера; сердечко-подушка
Апрель	Забор для клумбы; вязаный цыплёнок; кинусайга — «Цветущая ветка»
Май	Солнце из бисера; напольная ваза; открытки к Дню Победы
Июнь	Коллективный проект «Сад дружбы»; бабочка в кинусайге; картина «Лето»
Июль	Повторение: выбор любимого изделия; оформление альбома
Август	Итоговая выставка; мастер-класс для новых участников

Примечание:

Каждое изделие разбито на 2–4 этапа (подготовка → основная работа → декор → презентация).

Все материалы адаптированы: крупные детали, безопасные инструменты, контрастные цвета, липучки, шаблоны.

Планируемые результаты

К концу программы участники смогут:

Выполнять простые действия по словесной и наглядной инструкции

Безопасно использовать ножницы, клей, иголку, ротанг

Сделать несложное изделие с помощью педагога

Проявлять интерес к занятиям и получать удовольствие от труда

Участвовать в выставках и праздниках центра

Формы контроля и подведения итогов

Наблюдение педагога (лист динамики)
Фотоальбом «Мои работы»
Тематические выставки (праздничные, итоговые)
Участие в центровых мероприятиях
Презентация работ в группе («Я сделал!»)

Методическое и материально-техническое обеспечение

Материалы: ротанг (2–10 мм), ткань (хлопок, фетр), крупный бисер, джут, клей, ножницы с защитой

Инструменты: иглы с широким ушком, кисти, пяльцы, шаблоны, липучки

Наглядность: образцы изделий, схемы с крупными линиями, карточки «шаг за шагом»

Безопасность: перчатки, клей-карандаш, закруглённые ножницы

Список использованных источников

Сабадырь А. «Бизнес-идея: плетение корзин из лозы»

Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы»

Интернет-ресурсы по ДПИ и адаптивному творчеству

ПРИЛОЖЕНИЕ

Лист наблюдения педагога

Ф.И.

участника: _____

Дата: _____

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	Отметка
Внимание	не удерживает	удерживает частично	устойчивое	
Следование инструкции	не выполняет	выполняет с помощью	с выполняет самостоятельно	
Мелкая моторика	не справляется	неуверенно	уверенно	
Эмоциональное состояние	тревога, отказ	спокойствие	интерес, удовольствие	
Взаимодействие	избегает	краткий контакт	участвует в группе	
Использование материалов	неправильно	частично	правильно	
Завершение задания	не начал	начал, завершил	не завершил (частично/полностью)	
Самостоятельность	требуется полная помощь	частичная помощь	действует сам	

Итог:

0–6 — нуждается в максимальной поддержке

7–12 — выполняет с помощью

13–16 — проявляет инициативу

Рекомендации: _____

Педагог: _____ /Ф.И.О./

Подпись: _____