

**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ  
«Социально - реабилитационный центр «Родничок»**

**РЕКОМЕНДОВАНО:**  
на заседании  
методического объединения  
протокол № 1  
«14» января 2026г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор КГБУ СО  
«Социально-реабилитационный  
центр «Родничок»  
В.В. Запеченко

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастерская добра: творчество для всех»**

**Направленность:** художественно-декоративная, социально педагогическая  
**Уровень программы:** стартовый (адаптированный под умеренную и тяжёлую умственную отсталость)  
**Целевая группа:** лица с нарушениями интеллекта в возрасте от 18 до 35 лет  
**Срок реализации программы:** 2 года  
**Общий объём:** 288 академических часов

**Составитель:**  
В.П.Полякова – руководитель мастерской

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка
  2. Цель и задачи
  3. Содержание программы
  4. Тематическое планирование
  5. Планируемые результаты
  6. Формы контроля и подведения итогов
  7. Материально-техническое и методическое обеспечение
- Приложение
- Лист наблюдения

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская добра: творчество для всех» разработана на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- ✓ Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ №196 от 09.11.2018
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242
- ✓ Устав КГБУ СО «Социально-реабилитационный центр «Родничок»

**Актуальность.** Занятость получателей социальных услуг в досуговой деятельности способствует укреплению самодисциплины, умению планировать свое время, обеспечивает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия граждан – инвалидов разного возраста. Творческие способности и практические умения получателей социальных услуг не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Таким образом, занятия народным декоративно – прикладным искусством в социальном учреждении – это путь приобщения получателей социальных услуг к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Таким образом, дополнительное образование дает возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, а это, в свою очередь, очень важно для получателя социальных услуг, зачастую неуверенных в себе, страдающих коммуникативными комплексами, испытывающих трудности в социальных навыках.

Программа «Мастерская добра: творчество для всех» разработана для социально уязвимой категории граждан — получателей социальных услуг с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. На основе анализа психологических особенностей (неустойчивое внимание, фрагментарное восприятие, низкая работоспособность, нарушения речи и эмоционально-волевой сферы) программа строится по принципу:

От простого к сложному

Наглядности и тактильности

Создания «ситуации успеха»

Повторяемости и закрепления навыков

Занятия направлены на коррекцию и развитие, а не только на обучение технике.

Через доступное творчество обучающиеся приобретают:

уверенность в себе,

опыт положительного взаимодействия,

базовые трудовые навыки,

развитие мелкой моторики и умение следовать инструкции.

Цель и задачи программы

**Цель** (упрощённая):

Развитие мелкой моторики, внимания и эмоционального благополучия через доступное творчество.

**Задачи:**

Учиться работать с материалами (ротанг, ткань, бисер, джут, нитки) под руководством педагога.

Развивать умение слушать, смотреть и делать по образцу.

Совершенствовать движения рук.

Учиться работать в группе: ждать очереди, помогать, радоваться успеху.

Создавать простые изделия, которые можно подарить или использовать.

**Содержание программы**

**Форма занятий:** очная, групповая (4–6 человек). Занятия продолжительностью 3 часа в неделю

Программа включает 6 циклов, повторяющихся ежегодно с учётом сезонности и праздников:

Плетение из ротанга – кашпо, корзинки, подставки, новогодние украшения

Мягкая игрушка – по готовым лекалам (мышонок, цыплёнок)

Бисероплетение и вышивка – крупные схемы, брелоки, простые узоры

Картины из джута – наклеивание по контуру

Кинусайга – японский пэчворк без иглы (вкладывание ткани в прорези)

Праздничные поделки – подарки к Новому году, 8 Марта, Дню защиты детей и др.

#### **Тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Направления и изделия</b>
<b>Сентябрь</b>	Знакомство с ТБ; кашпо из ротанга; выкройка мышонка; осенняя композиция
<b>Октябрь</b>	Корзинка с ручкой; бисер — яблоко; картина «Осень» из джута; листья в технике кинусайга
<b>Ноябрь</b>	Мышонок — сшивание; подставка под горячее; бусы; подготовка к Новому году
<b>Декабрь</b>	Ёлочные украшения (из всех материалов); венок из ротанга; снеговик; открытки
<b>Январь</b>	Игрушка — завершение; рамка для фото; сердечко из бисера; джут — «Птицы»
<b>Февраль</b>	Кинусайга — «Сердце дружбы»; ротанговая рамка; подарки к 23 февраля
<b>Март</b>	Цветы к 8 Марта (из ткани, бисера, ротанга); тюльпан из бисера; сердечко-подушка
<b>Апрель</b>	Забор для клумбы; вязанный цыплёнок; кинусайга — «Цветущая ветка»
<b>Май</b>	Солнце из бисера; напольная ваза; открытки к Дню Победы
<b>Июнь</b>	Коллективный проект «Сад дружбы»; бабочка в кинусайге; картина «Лето»
<b>Июль</b>	Повторение: выбор любимого изделия; оформление альбома
<b>Август</b>	Итоговая выставка; мастер-класс для новых участников

Примечание:

Каждое изделие разбито на 2–4 этапа (подготовка → основная работа → декор → презентация).

Все материалы адаптированы: крупные детали, безопасные инструменты, контрастные цвета, липучки, шаблоны.

#### **Планируемые результаты**

К концу программы участники смогут:

Выполнять простые действия по словесной и наглядной инструкции

Безопасно использовать ножницы, клей, иглоу, ротанг

Сделать несложное изделие с помощью педагога

Проявлять интерес к занятиям и получать удовольствие от труда

Участвовать в выставках и праздниках центра

#### **Формы контроля и подведения итогов**

Наблюдение педагога (лист динамики)  
 Фотоальбом «Мои работы»  
 Тематические выставки (праздничные, итоговые)  
 Участие в центровых мероприятиях  
 Презентация работ в группе («Я сделал!»)

### Методическое и материально-техническое обеспечение

Материалы: ротанг (2–10 мм), ткань (хлопок, фетр), крупный бисер, джут, клей, ножницы с защитой

Инструменты: иглы с широким ушком, кисти, пальцы, шаблоны, липучки

Наглядность: образцы изделий, схемы с крупными линиями, карточки «шаг за шагом»

Безопасность: перчатки, клей-карандаш, закруглённые ножницы

Список использованных источников

Сабадырь А. «Бизнес-идея: плетение корзин из лозы»

Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы»

Интернет-ресурсы по ДПИ и адаптивному творчеству

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### Лист наблюдения педагога

Ф.И.

участника:

Дата: \_\_\_\_\_

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	Отметка
Внимание	не удерживает	удерживает частично	устойчивое	
Следование инструкции	не выполняет	выполняет с помощью	самостоятельно	
Мелкая моторика	не справляется	неуверенно	уверенно	
Эмоциональное состояние	тревога, отказ	спокойствие	интерес, удовольствие	
Взаимодействие	избегает	краткий контакт	участвует в группе	
Использование материалов	неправильно	частично	правильно	
Завершение задания	не начал	начал, не завершил	завершил (частично/полностью)	
Самостоятельность	требуется полная помощь	частичная помощь	действует сам	

Итог:

0–6 — нуждается в максимальной поддержке

7–12 — выполняет с помощью

13–16 — проявляет инициативу

Рекомендации: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Подпись: \_\_\_\_\_